

## Parsifal, for a life time...

ثلاثة نماذج جديدة متميزة توسع المجموعة الرمزية لريمون ويل

في 2010، مصنّع الساعات السويسري ريمون ويل يحتفل باعادة اطلاق مجموعة بارسيفال بزخم كبير، ما يدعم وجوده القوي كصاحب افضل تصاميم. بعد 20 عامًا من النجاح، تقوم بارسيفال باعادة تجديد نفسها هذه السنة من خلال ثلاثة تصاميم مبتكرة، كل منها ذو سحر وأناقة خاصة.

تقديرًا ل **Richard Wagner Opera**، مجموعة بارسيفال تحتفل بالقيم النبيلة والشجاعة لبطل الاوبرا بطريقتها الخاصة : الوفاء لتصاميمه الأولى والحفاظ على جمالها النقي . منذ بدايتها، مثلت بارسيفال الانعكاس الكامل لتعلق **Raymond Weil** بالنقائيد، كمصدر الهام لا ينضب . تم اعادة العمل عليها بالكامل لتكون العلامة الفارقة لعيدها الـ 20 في 2010، أصبحت المجموعة أكثر عصرية، بينما حافظت على ولائها لفلسفة الجمال الأصلية...

المجموعات الثلاثة الجديدة التي قسمتها **Raymond Weil** ترمز الى الخطوط المتميزة لهذه المجموعة: الموضع المركزي، الأسلوب المتجدد والأساور المتميزة...

النموذجين الأوليين هما ذات نغمتين، مع حركة أوتوماتيكية ميكانيكية وقوة تخزين لـ 38 ساعة، ذات موضع مميز لتاريخ اليوم عند الساعة 12، بالإضافة الى مربع التاريخ عند الساعة 3. الذهب الوردي والعقارب تقدم انعكاساً جميلاً للفضة وخطوط الفولاذ على السوار.

النموذجين الجديدين الآخرين في المجموعة، النسخة 39 ملم ومجموعة النساء 2 ملم هما مشابهان في المظهر، من الشكل الذي يرسو على المعصم التي يشكل الوحدة في العبور الى الوقت . هنا، التمازج بين الفولاذ والذهب الوردي تدعمه الخلفية السوداء التي تعكس جمال الذهب الوردي للعقارب الرومانية. سيرى البعض في هذا الزوج من بارسيفال اشارة الى اوبرا أخرى من **Wagner**، "حكاية فارس الوزة". في هذا الحكاية، علاقة ثنائية تكون في أوجها.

ابقوا مطلعين

انضموا الى "ريمون ويل" **RAYMOND WEIL** على موقع فايسبوك **Facebook**

تابعوا "ريمون ويل" **RAYMOND WEIL** على موقع **Twitter**

للمزيد من المعلومات

ريمون ويل جنيف

ادفا غرونடன்

[Raymond-weil.com](http://Raymond-weil.com)

**RAYMOND WEIL**  
GENEVE